

Cary Audio DMS-300A : un intégré en classe AB équipé d'un DAC et d'un streamer complet



Cary Audio complète sa gamme de streamers DMS par un nouveau modèle amplifié. Le DMS-300A se veut universel dans le sens où il rassemble l'ensemble des sources audio tout en gérant lui-même la connectivité réseau. Cary a préféré faire confiance à la classe AB et présente cela comme un avantage face à la classe D.

Une amplification de qualité dans un streamer

Cary Audio est reconnu pour ses amplificateurs depuis de nombreuses années, en partie grâce à l'emploi généralisé des tubes. Ce n'est pas le cas du DMS-300A qui se contente de transistors en classe AB. Cependant, le même soin a été apporté à ses circuits. Le DMS-300A est réellement le mariage d'un amplificateur stéréo de qualité avec un streamer tel que sait les concevoir Cary Audio. On peut donc s'attendre à un niveau de performances



Des entrées et des sorties analogiques et numériques

Le DMS-300A est équipé de deux entrées Ligne RCA. Il n'y a pas de préamplificateur phono et pas plus de connectique XLR. En revanche, on trouve une boucle pre-out/main-in afin d'utiliser l'appareil soit comme préamplificateur, soit comme bloc de puissance. D'autre part, les deux entrées numériques coaxiale et optique sont doublées par des sorties idoines. Le DMS-300A peut ainsi se réduire à sa fonction de streamer. De plus, on trouve deux sorties RCA pour caissons de basses. De multiples combinaisons sont donc possibles, au gré des besoins.



La partie streamer, en WiFi et en Ethernet, est compatible AirPlay, Roon, UPnP/DLNA et avec les services Connect de Qobuz, Spotify et Tidal. On "castera" principalement la musique vers le DMS-300A en tant que récepteur. Grâce à ses trois ports USB-A, un en façade et deux à l'arrière, ainsi que son lecteur de carte SD, il peut lire directement des fichiers audio en utilisant l'application mobile Cary Streamer 2.0. Cette dernière sert également à accéder aux radios web. Le Bluetooth AptX HD est indiqué comme récepteur et émetteur. Il doit pouvoir transmettre le son à un casque sans fil, aucune prise de ce type n'étant présente.

Terminons par l'ergonomie. En dehors de l'app Cary, le DMS-300A se pilote via la télécommande infrarouge fournie. Celle-ci est au format classique, avec de nombreuses touches d'accès direct. On note aussi la présence de quatre touches sensibles en façade de l'appareil, le classique potentiomètre de volume n'ayant pas été retenu.

À qui s'adresse l'ampli DMS-300A ?

Le DMS-300A est un amplificateur intégré haut de gamme doté de toute la connectivité réseau nécessaire, bien qu'il manque Google Cast pour les plus exigeants. C'est un appareil à l'aspect classique, peu ostentatoire, qui se fondera aisément dans le décor. Il peut fonctionner de façon autonome, en alimentant simplement une paire d'enceintes. Mais il présente d'autres modes de fonctionnement si besoin. La partie réseau s'apprécie essentiellement en mode réception (AirPlay/Connect/Roon) et en Hi-Res. Le lecteur de carte SD autorise un mode serveur. C'est surtout la sonorité et la qualité d'écoute qui seront décisives au moment du choix, cet appareil étant proposé au prix de **7500 €**.

Spécifications du Cary Audio DMS-300A

- Type : amplificateur intégré connecté
- Puissance : 2x75 watts sous 8 ohms, 2x125 watts sous 4 ohms
- DAC : 384 kHz/32 bits, DSD512
- Réponse en fréquences : 10 Hz – 50 kHz (+/-0,1 dB)
- Rapport signal/bruit : >100 dB
- Taux de distorsion harmonique : <0,5%
- Connectivité d'entrée : 2x analogiques RCA, 1x numérique optique, 1x numérique coaxiale, 1x main-in stéréo, 3x ports USB-A, 1x lecteur carte SD
- Connectivité de sortie : borniers haut-parleurs simples, 1x pre-out stéréo, 2x sorties subwoofer, 1x numérique optique, 1x numérique coaxiale
- Réseau : WiFi, Ethernet, Bluetooth AptX HD, AirPlay, UPnP/DLNA, Roon, Qobuz/Spotify/Tidal Connect
- Dimensions : 438 x 95 x 317 mm
- Poids : 11,8 kg
- Prix : **7500 €**