



## CARY CAD-300 SEI

Prix indicatif : 34 900 F

**C**et amplificateur intégré est unique en son genre. Ce Cary possède un étage « ligne » avec plusieurs entrées commutables qui en font un véritable intégré pouvant être alimenté directement par n'importe quelle source à haut niveau de sortie (lecteur laser, tuner ou magnéto). Par ailleurs, pour un « montriode » équipé de 300 B (un tube coûteux mais dont la durée de vie peut atteindre 10 000 heures), sa puissance de sortie est élevée : 11 watts efficaces. C'est suffisant pour des enceintes à bon rendement (plus de 88 dB). C'est idéal pour des enceintes à très

haut rendement (les nouvelles « Atlante » Apertura, les grosses Klipsch, les Tannoy, les Supravox, certaines Cabasse et naturellement les anciennes JBL, Altec ou Vitavox). A l'écoute, la découverte d'un tel amplificateur est une révélation. Aucun amplificateur à transistors, quel qu'en soit le prix, ne délivre un son aussi vivant, rapide, dynamique avec autant de délié, de fruité, de souplesse et d'expressivité musicales. Aucun n'offre une telle richesse et une telle caractérisation des timbres. Aucun ne possède un son aussi articulé, aussi nourri et subtil à la fois. Et parmi les différents « 300 B » que nous connaissons (Sun Audio, Maison de l'Audiophile, Shindo), celui-ci nous a paru le plus dynamique, le plus vif. Certes, dans les basses, il existe plus ferme et plus précis. Sans doute

cet amplificateur n'est-il pas d'une neutralité totale. Mais ici le « mentir-vrai » œuvre : on perçoit beaucoup plus de musique qu'avec la quasi-totalité des amplificateurs du commerce.

**Puissance efficace :** 2 x 11 watts.

**Entrée « phono » :** non.

**Entrées à haut niveau :** 3.

**Sortie casque :** oui.

**Sortie haut-parleurs :** 1 paire.

**Correcteurs de tonalité :** non.

**Origine :** USA.

**Distribution :** Tétra.

**Tél. :** (1) 30. 51.33.77.



## ETALON « CONTROLLER 1/ DRIVER 1 »

Prix indicatif : 25 210 F/37 950 F

**C**e nouvel ensemble Etalon est le fruit d'une recherche technologique très particulière. En effet, le but de son concepteur Lazlo Salaï était de l'équiper de transistors dont les caractéristiques « subjectives » approchent le plus possible celles des tubes triode. Cet objectif l'a conduit à faire fabriquer au Japon des transistors très spéciaux qui ne seraient actuellement utilisés dans aucun autre

amplificateur haute fidélité. Par ailleurs on retrouve sur cet ensemble d'exception l'alimentation gigantesque dont étaient dotés les modèles précédents, ainsi que les composants de qualité « aviation ». L'amplificateur fonctionne probablement en pure classe A jusqu'à 20 ou 30 watts. Avant de se faire une opinion sur cet ensemble il est indispensable de le laisser continuellement sous tension pendant quatre jours au moins. Le constructeur insiste sur ce point : ce n'est qu'à partir du quatrième jour que s'expriment toutes ses qualités musicales. Disons-le nettement, celles-ci nous ont paru sans égales parmi les réalisations à transistors : pour la première fois, on trouve réellement réunies les qualités d'un excellent appareil à tubes et d'un excellent appareil à transistors. Le son est extrêmement chaleureux et

surtout nuancé à l'infini, avec une luxuriance et une beauté de timbre jamais entendues avec des transistors. Une nouvelle référence en matière d'amplification.

**Puissance efficace :** 2 x 150 vatts.

**Entrée « phono » :** non.

**Entrées à haut niveau :** 5.

**Sortie casque :** non.

**Sortie haut-parleurs :** 1 paire.

**Correcteurs de tonalité :** non.

**Origine :** Hongrie.

**Distribution :** C2R.

**Tél. :** (1) 45.39.44.89.