

# Les Diapason d'or haute fidélité, palmarès 1994

## 6 amplificateurs de 1 390 F à 60 000 F



### Les appareils primés

#### Catégorie économique

★ NAD 310  
Prix indicatif : 1 390 F

★ DENON PMA 380  
Prix indicatif : 1 990 F

#### Catégorie milieu de gamme

★ CREEK 4240  
Prix indicatif : 3 900 F

★ YBA INTEGRÉ  
« ALPHA »  
Prix indicatif : 9 950 F

#### Catégorie prestige

★ CARY CAD-300 SEI  
Prix indicatif : 34 900 F

★ ETALON  
« CONTROLLER 1/  
DRIVER 1 »  
Prix indicatif : 25 210 F/37 950 F

Voici la troisième et dernière série des *Diapason d'or* haute fidélité, palmarès 1994. Cette sélection est consacrée aux amplificateurs. En tout, six modèles choisis dans une échelle de prix allant de 1 390 F à plus de 60 000 F et offrant, chacun dans leur catégorie, des performances musicales exceptionnelles.

PAR JEAN-MARIE PIEL

Comme pour les autres éléments, nous avons voulu limiter à six nos *Diapason d'or* attribués aux amplificateurs. Pour faire notre sélection nous avons dû écouter pas loin d'une centaine d'appareils. Beaucoup sonnent de façon standard, sans qualité ni défaut bien marqués. Quelques-uns se détachent du lot par une musicalité hors du commun. Le premier d'entre eux est l'étonnant petit **Nad 310** qui nous a enchanté par sa douceur et son homogénéité de timbre, par sa finesse de nuances et son caractère très mélodieux. Ensuite le **Denon PMA 380**, plus exubérant, plus brillant (mais peut-être un peu moins homogène et mélodieux) nous a impressionné par son dynamisme, par son équilibre, par son étonnant rendu de l'espace. Ce sont là des qualités rares pour un appareil à moins de 2 000 F. Pour trouver sensiblement mieux en matière d'homogénéité et d'expressivité musicales, il faudra dépenser presque le double. Pour 3 900 F le **Creek 4240** nous paraît être inégalé. Il unit la vie, le naturel, la fluidité et la finesse. Nous l'avons d'ailleurs choisi pour notre unique chaîne *Diapason d'or* de l'année, la chaîne « **Britten** ». A moins de 10 000 F le nouvel intégré **YBA**, le modèle « **Alpha** », qui existe en fait depuis de nombreuses années sous une version assez peu différente, est un amplificateur d'une limpidité et d'une intégrité sonores exemplaires. Remarquable-

ment fabriqué pour un appareil de ce prix, il est une des rares électroniques françaises qui a largement donné la preuve de sa pérennité. A près de 35 000 F, nous avons eu le coup de foudre pour un intégré à tubes, le **Cary-cad 300 sei**, qui ne débite que 11 watts par canal, mais quels watts ! Un amplificateur qui pourrait bien réveiller et transfigurer une multitude d'enceintes de qualité qui n'avaient pas trouvé jusqu'alors d'amplificateurs capables d'en exploiter pleinement les ressources. Enfin, sur les sommets, nous avons trouvé un ensemble ampli/préampli séparé d'une qualité inespérée. Il s'agit des **Etalon « Controller 1 »** et « **Driver 1** ». Cet ensemble fabriqué en Hongrie autour de transistors très spéciaux unit, selon nous mieux qu'aucun autre, les qualités des grandes électroniques à tubes (rendu des nuances, de l'espace ; chaleur des timbres) et celles des grandes électroniques à transistors (précision, transparence, tenue dans les basses fréquences). C'est un ensemble très coûteux, mais, dans cette catégorie, nous n'en connaissons guère de plus musicaux. Il mérite les plus belles enceintes. Mais avant de le juger, assurez-vous qu'il est sous tension depuis quatre jours au moins.

#### Palmarès 1994 : rappel des Diapason d'or

Dans le numéro de septembre, cinq enceintes ont été primées : les **Nad 801 MM** (1 490 F la paire), **Castle « Trent II »** (2 500 F), **Cabasse « Chaloupe »** (7 980 F), **Confluence « Villanelle »** (9 800 F) et les **ProAc « Response Four »** (110 900 F). Deux casques, **Beyer DT 311** (480 F) et **Sennheiser HE 60/HEV 70** (7 990 F), ainsi que la chaîne « **Britten** » (**ArCam « Alpha 5 »/Creek 4240/NAD 801**) s'ajoutaient aux enceintes. En octobre suivaient les lecteurs de compact. En catégorie économique, le **Marantz CD 43** (1 490 F) ; en milieu de gamme, l'**ArCam « Alpha 5 »** (5 430 F) et le **Quad CD 67** (8 690 F) ; en haut de gamme, le **Meridian 508** (14 200 F) ; enfin en prestige, le **CEC TL 3** (29 990 F) et le convertisseur séparé **Goldmund « Mimesis 12 B »** (28 700 F). Un tuner FM, le **Rega « Radio »** (2 900 F) et un autoradio, l'**Alpine 7807 R** (4 390 F) complétaient ces *Diapason d'or*.

**Erratum :** dans notre n° 408 le **Goldmund « Mimesis 12 B »** a été étiqueté par erreur lecteur de compact. Il s'agit bien d'un convertisseur séparé.